|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | ***D****ESARROLLO* ***I****NTEGRAL* ***P****ARA* ***L****A* ***E****DUCACIÓN**MEDIA*  ***2018*** | | | | |  | | |
| ***Docente: Sandra Puentes*** | | | | ***Ámbito: comunicación*** | | | | | ***Periodo: 1*** | | ***Grado :décimo*** |
| ***PROPÓSITO DE LA MEDIA*** | | | | | | | | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | | ***EVALUACIÓN*** | | | |
| *Fecha* | ***23 de enero al 4 de febrero*** | PRIMERA SESION:  La noticia y sus partes  Competencia:  Pensamiento analítico | Deduce a partir de una noticia un constructo periodístico propio y coherente | | Taller noticia  A partir de una noticia descubra sus partes y sentido.  Apropiael hecho noticioso mediante el análisis de constructos periodísticos y su desglose. | *Espacios físicos* | Salón de media  Biblioteca  Auditorio  Salón de informática | Logro cognitivo.  30% | | ***Es capaz de construir una noticia con todos sus elementos de manera coherente, usando un lenguaje periodístico acorde al hecho noticioso narrado.*** | |
| *No. SESIONES* | ***2*** | *Recursos*  *Tecnológicos* | Video Beam  computadores | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | Comprende el manejo de la noticia y apropia el lenguaje y el sonido radiales, entendiendo la puesta en escena del discurso radiofónico y el estudio de radio. | |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos*  *Físicos* | Papel, artículos de prensa | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Vivaldi, 1.993) | *Auto-evaluación*  *10%* | | ***Se aplica guía de autoevaluación*** | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | | ***EVALUACIÓN*** | | | |
| *Fecha* | ***6 de febrero al 18 de febrero*** | Segunda Sesión  Géneros periodísticos su construcción .estilos y representantes  Competencia a trabajar:  PENSAMIENTO CRÌTICO | Determinar los diferentes géneros de la prensa escrita , su estilo de redacción y sus representantes màs destacados | | Realiza un taller identificando los diversos géneros y escribe diferentes productos periodísticos | *Espacios físicos* | Salón de media  Biblioteca  auditorio | Logro cognitivo.  30% | | ***Diferencia los géneros periodísticos de la prensa escrita y a sus representantes*** | |
| *No. SESIONES* | ***2*** | *Recursos*  *Tecnológicos* | Computadores programa Audio city | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | Realiza las actividades propuestas | |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos*  *Físicos* | Papel periódico hoja carta  marcadores | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Vivaldi, 1.993) | *Auto-evaluación*  *10%* | | ***Se aplica la guía de autoevaluación*** | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | | ***EVALUACIÓN*** | | | |
| *Fecha* | ***20 de febrero al 25 de febrero*** | Tercer Sesión  Lenguaje periodístico-características  COMPETENCIA: COMUNICACIÒN ASERTIVA | Entiende las características del lenguaje periodístico usado en prensa escrita. | | EN UN ESCRITO PERIODÌSTICO SUBRAYA LAS DIFERENTES CARACTERÌSTICAS DEL LENGUAJE PERIODÌSTICO | *Espacios físicos* | Salón de media  Biblioteca  auditorio | Logro cognitivo.  30% | | Analizar las características del lenguaje periodístico y establecerlas en un escrito | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos*  *Tecnológicos* | Videowin, computadores | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | Estructura un escrito periodístico donde se evidencien las características de este lenguaje. | |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | *Recursos*  *Físicos* | Videos, artículos | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Vivaldi, 1.993) | *Auto-evaluación*  *10%* | | ***Se aplica guía de autoevaluación al final del periodo*** | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | | ***EVALUACIÓN*** | | | |
| *Fecha* | ***28 de febrero al 4 de marzo*** | Cuarta sesión Estado de la cuestión y contrastación de las líneas de investigación  Competencia:  Pensamiento Anàlitico | Comprender la importancia del estado de la cuestión en la investigación. | | *Apropia el conocimiento sobre el Estado de la cuestión en un escrito.* | *Espacios físicos* | Salón de media  Biblioteca  auditorio | Logro cognitivo.  30% | | ***Comprende el significado del estado de la cuestión*** | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos*  *Tecnológicos* | Video, tv, Videowin | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | Los propuestos para la actividad | |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | *Recursos*  *Físicos* | Clase magistral y análisis de textos escritos. | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Vàsquez, 2.011) | *Auto-evaluación*  *10%* | | ***Se aplica guía al final del periodo*** | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | | ***EVALUACIÓN*** | | | |
| *Fecha* | ***6 de marzo al 18 de Marzo*** | lengua sistema  Semiótica de la Radio  El libreto Radial y el lenguaje de la Radio.  Competencia:  Pensamiento Crìtico | .Escribir un libreto de radio con todos sus elementos | | *Puesta en escena de un programa radial emisora Vèrtigo* | *Espacios físicos* | Salón de media  Biblioteca  auditorio | Logro cognitivo.  30% | | *Comprender los elementos del Lenguaje Radiofónico aplicado a un libreto de Radio* | |
| *No. SESIONES* | ***2*** | *Recursos*  *Tecnológicos* | Programa audio city | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | Utiliza el programa Audiecito para editar un programa radial | |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos*  *Físicos* | Construcción noticiosa y artículos | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Pareja, 1.994) | *Auto-evaluación*  *10%* | | ***Se recoge autoevaluación al final del periodo*** | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | | ***EVALUACIÓN*** | | | |
| *Fecha* | ***20 al 25 de marzo*** | Quinta Sesión  LITERATURA  EL CUENTO Y LA CONSTRUCCIÒN TEXTUAL  Competencia: conciencia social | Escribir un cuento a partir de una historia planteada utilizando narración y descripción | | *Escribe un cuento basado en el libro los 12 cuentos**peregrinos de Gabriel García Márquez* | *Espacios físicos* | Salón de media  Biblioteca  auditorio | Logro cognitivo.  30% | | *Escribir un cuento de manera creativa y coherente* | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos*  *Tecnológicos* | Papel periódico, libros | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | Taller de escritura | |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | *Recursos*  *Físicos* | Construcción noticiosa y artículos | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (màrquez, 1.995) | *Auto-evaluación*  *10%* | | ***Se recoge la evaluación al final del periodo*** | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | | ***EVALUACIÓN*** | | | |
| *Fecha* | ***27 de marzo al 1 de abril*** | Sexta sesión:  Preparación del dìa Lenguaje y la comunicación por parte del área de Humanidades  Competencia :  Toma responsable de desiciones | Participar en la puesta en escena de los diferentes ambientes del área de comunicación de Media | | *En el aula se diseñan y ensamblan los diversos espacios.* | *Espacios físicos* | Salón de media  Biblioteca  auditorio | Logro cognitivo.  30% | | *Presentar un trabajo dentro de los cuatro salones de la comunicación: habla. Escucha, Audiovisual escritura.* | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos*  *Tecnológicos* | Papel de colores , carteleras, grabación de la radio , audios | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | Material de papelería y audiovisual | |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | *Recursos*  *Físicos* | Construcción noticiosa y artículos | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Pareja, 1.994) | *Auto-evaluación*  *10%* | | ***Se recoge la evidencia de las autoevaluaciones*** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | ***D****ESARROLLO* ***I****NTEGRAL* ***P****ARA* ***L****A* ***E****DUCACIÓN**MEDIA*  ***2017*** | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| ***Docente: Sandra Puentes*** | | | | | | | ***Ámbito: comunicación*** | | | | | | | | | | | | ***Periodo: 2*** | | | | | | | ***Grado :décimo*** | |
| ***PROPÓSITO DE LA MEDIA*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***3 de abril al 29 de abril*** | Primera sesión:  El periódico estructura y maquetación en prensa  Competencia:  Pensamiento crítico | | Comprender como se estructura un periódico, sus secciones, sus fuentes , la maquetación y el armado de un ejemplar | | | | | *Durante la sesión se dirige el trabajo de ensamble del periódico en todas sus fases* | | | *Espacios físicos* | | | Salón de media  Biblioteca  Auditorio  Salón de informática | | | Logro cognitivo.  30% | | | | | *Investigar, escribir y armar su propio periódico* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videowin, computadores | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | | Papel especial para prensa, letras vinil, pegastic tijeras, fotos. | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 9 | *Recursos*  *Físicos* | | | Construcción noticiosa y artículos | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | | |  | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | | ***Se aplica guía de autoevaluación*** | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***2 de mayo al 6 de mayo*** | Segunda sesión  Semiótica de los textos escritos  Coherencia, cohesiòn, estructuras superficiales, narrativo discursivo y estructuras profundas  Competencia:  Comunicaciòn asertiva | | Determinar la coherencia y cohesiòn de un texto escrito | | | | | *Ordena un texto de manera coherente y redacta un párrafo usando conectores lógicos* | | | *Espacios físicos* | | | Salones de Media, Informática ,Biblioteca  auditorio | | | Logro cognitivo.  30% | | | | | *Estructurar un texto de manera coherente y cohesionada.* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videowin, computadores | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | | Las actividades propuestas para la sesión | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos*  *Físicos* | | | Papel marcadores, carteleras. | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | | | (Dìaz, 2.017 cuarta impresiòn) | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | | ***Se aplica guía de autoevaluación*** | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***8 de mayo al 13 de mayo*** | Tercera sesión:  Referencias en normas APA 5 y 6  Competencia:  PENSAMIENTO ANALÌTICO | | Aprender a citar correctamente un artículo Académico | | | | | *Clase magistral , ejercicio de realizar varias citas normas APA* | | | *Espacios físicos* | | | Salones de Media, Informática ,Biblioteca  auditorio | | | Logro cognitivo.  30% | | | | | *Realizar citas correctamente de varios documentos* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videowin, computadores | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | | Actividades propuestas para la sesión | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 1 | *Recursos*  *Físicos* | | | Construcción noticiosa y artículos | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | | | Normas Apa 5 y 6 | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | | ***Se aplica guía de autoevaluación*** | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***15 de mayo al 27 de mayo*** | Cuarta sesión  El artículo académico estructura y ejemplos  Competencia:  Comunicación asertiva | | Comprender la estructura de un artículo académico | | | | | *Apropia las partes de un artículo académico analiza uno y construye uno propio.* | | | *Espacios físicos* | | | Salones de Media, Informática ,Biblioteca  auditorio | | | Logro cognitivo.  30% | | | | | *Establecer las partes de un artículo académico y su importancia en la generación de pensamiento.* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videowin | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | | Las actividades propuestas para la sesión | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos*  *Físicos* | | | Construcción noticiosa y artículos | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | | | (all, 2.014) | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | | ***Se aplica guía de autoevaluación*** | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***29 de mayo al 3 de junio*** | Quinta sesión  El lenguaje del cuerpo bases de teatro  COMPETENCIA:  RESILIENCIA | | Apropiar las diferentes posturas y sensaciones de la expresión corporal teatral | | | | | *En el auditorio realiza un taller de teatro* | | | *Espacios físicos* | | | Salones de Media, Informática ,Biblioteca  auditorio | | | Logro cognitivo.  30% | | | | | *Aprender a expresar emociones con el lenguaje del cuerpo* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videowin | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | | Actividades propuestas para la sesión | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos*  *Físicos* | | | Construcción noticiosa y artículos | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | | |  | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | | ***Se aplica guía de autoevaluación*** | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***5 de junio al 16 de Junio*** | Sexta sesión:  La oratoria y argumentación  COMPETENCIA:  COMUNICACIÒN ASERTIVA | | Comprender los elementos de una buena expresión oral | | | | | *Realiza un debate y expone sus ideas* | | | *Espacios físicos* | | | Salones de Media, Informática ,Biblioteca  auditorio | | | Logro cognitivo.  30% | | | | | *Lograr exponer y defender una idea de manera segura y coherente.* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videowin | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | | Actividades propuestas para la sesión | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos*  *Físicos* | | | Construcción noticiosa y artículos | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | | |  | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | | ***Se recoge la de autoevaluación*** | | | | |
|  | | | | | | | ***D****ESARROLLO* ***I****NTEGRAL* ***P****ARA* ***L****A* ***E****DUCACIÓN**MEDIA*  ***2017*** | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| ***Docente: Sandra Puentes*** | | | | | | | ***Ámbito: comunicación*** | | | | | | | | | | | | ***Periodo: 3*** | | | | | | | ***Grado :décimo*** | |
| ***PROPÓSITO DE LA MEDIA*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***4 de julio al 22 de julio*** | Primera sesión:  Lenguaje audiovisual  Elementos morfológicos, semánticos, estéticos.  Secuencias, planos tomas, movimientos de cámara  COMPETENCIA:  TOMA RESPONSABLE DE DESICIONES | | Comprender como se estructura el lenguaje audiovisual y sus diferentes elementos. | | | | | *Talleres de planos, videos explicativos , ejercicios prácticos* | | | *Espacios físicos* | | | Salón de media  Biblioteca  Auditorio  Salón de informática | | | Logro cognitivo.  30% | | | | | *Determinar cómo se estructura el lenguaje audiovisual con sus elementos.* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videowin | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | | Los propuestos para la sesión | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 9 | *Recursos*  *Físicos* | | | Videovin  Películas  Tv  proyector | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | | | (Universidad de buenos aires, 2.011) | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | | ***Se aplica guía de autoevaluación*** | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***24 de julio al 29 de julio*** | Segunda sesión  Principios de fotografía  Apertura, velocidad, sensibilidad o exposición  COMPETENCIA:  PENSAMIENTO ANALÍTICO | | Entender cómo funciona el arte de la fotografía y sus principios | | | | | *Realizo una composición fotográfica* | | | *Espacios físicos* | | | Salones de Media, Informática ,Biblioteca  auditorio | | | Logro cognitivo.  30% | | | | | *Apropiar los principios de la fotografía de manera efectiva y el plasma en un trabajo.* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videowin | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | | Las actividades propuestas para la sesión | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | *Recursos*  *Físicos* | | | Construcción noticiosa y artículos | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | | | *YouTube cursos de fotografía* | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | | ***Se aplica guía de autoevaluación*** | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***31 de julio al 12 de Agosto*** | Tercera sesión  Composición , campo visual iluminación color  COMPETENCIA:  PENSAMIENTO ANALÍTICO | | Comprender otros elementos del lenguaje audiovisual | | | | | *Talleres propuestos para tal fin* | | | *Espacios físicos* | | | Salones de Media, Informática ,Biblioteca  auditorio | | | Logro cognitivo.  30% | | | | | *Identificar los elementos de la composición.* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videowin | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | | Las actividades propuestas para la sesión | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos*  *Físicos* | | | Construcción noticiosa y artículos | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | | | (Universidad de buenos aires, 2.011) | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | | ***Se aplica guía de autoevaluación*** | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***14 de agosto a 9 de agosto*** | Cuarta sesión  Historia del cine desde 1.900 hasta nuestros días.  La televisión  COMPETENCIA:  CONCIENCIA SOCIAL | | Entender la evolución del cine en sus diferentes épocas | | | | | *En exposiciones grupales apropia la historia del cine* | | | *Espacios físicos* | | | Salones de Media, Informática ,Biblioteca  auditorio | | | Logro cognitivo.  30% | | | | | *Comprender la evolución del cine en la historia y sus características* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videowin | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | | Las actividades propuestas para la sesión | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | *Recursos*  *Físicos* | | | Construcción noticiosa y artículos | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | | | (Noriega, 2.006) | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | | ***Se aplica guía de autoevaluación*** | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***21 de agosto a 2 de septiembre*** | | Quinta sesión:  Lectura crítica del filme  COMPETENCIA:  PENSAMIENTO CRÌTICO | | Realizar una lectura crítica del film desde lo sociológico y cultural. | | | | | *Mediante la observación de una película clásica del cine aprende a realizar la lectura crítica del filme.* | | | *Espacios físicos* | | | Salones de Media, Informática ,Biblioteca  auditorio | | | | Logro cognitivo.  30% | | | | *Realizar la lectura crítica de un filme clásico del cine* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videowin | | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | Las actividades propuestas para la sesión | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | | *Recursos*  *Físicos* | | | Construcción noticiosa y artículos | | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | | *Recursos Bibliográficos* | | | (Noriega, 2.006) | | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | ***Se aplica guía de autoevaluación*** | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***4 de septiembre al 9 de septiembre*** | | Sexta sesión  Edición y montaje de un video  Sonido  Imagen  COMPETENCIA:  TOMA RESPONSABLE DE DESICIONES | | Lograr ensamblar un video con sonido | | | | | *Utilizando el programa movie maker realiza el montaje y la edición de su propio video* | | | *Espacios físicos* | | | Salones de Media, Informática ,Biblioteca  auditorio | | | | Logro cognitivo.  30% | | | | *Realizar con éxito la edición de un video con sonido editado por el mismo.* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videowin | | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | Las actividades propuestas para la sesión | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | | *Recursos*  *Físicos* | | | Construcción noticiosa y artículos | | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | | *Recursos Bibliográficos* | | |  | | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | Se recoge la guía de autoevaluación | | | | |
|  | | | | | | | | ***D****ESARROLLO* ***I****NTEGRAL* ***P****ARA* ***L****A* ***E****DUCACIÓN**MEDIA*  ***2017*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| ***Docente: Sandra Puentes*** | | | | | | | | ***Ámbito: comunicación*** | | | | | | | | | | | | | | ***Periodo: 4*** | | | | | ***Grado :décimo*** | | |
| ***PROPÓSITO DE LA MEDIA*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | |
| *Fecha* | *11 de septiembre al16 de septiembre* | | Primera sesión:  JOVENES Y REDES SOCIALES  IMPACTO  PENETRACIÒN E INFLUENCIA.  COMPETENCIA:  PENSAMIENTO CRÍTICO | | | Comprender el alcance y la penetración de los medios digitales en la actualidad. | | | | | *Realizar un análisis las páginas de Internet con mayor penetración en la Red y observar su influencia* | | | *Espacios físicos* | | | Salón de media  Biblioteca  Auditorio  Salón de informática | | | | Logro cognitivo.  30% | | | | *Analizar el impacto en la sociedad de las Redes sociales en la juventud actual.* | | | | |
| *No. SESIONES* | *1* | | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videowin | | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | Las propuestas para la sesión | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | | *Recursos*  *Físicos* | | | Salones de media  Auditorio, Biblioteca | | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan | | | | |
| *GRADO* | *decimo* | | *Recursos Bibliográficos* | | |  | | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | Se aplica guía de autoevaluación | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***18 de septiembre al 26 de septiembre*** | | Segunda sesión  FENÒMENOS SOCIALES DIGITALES  Blogs, youtubers, trending topic, Applications, ciber bullying.  COMPETENCIA:  CONCIENCIA SOCIAL | | | Entender los fenómenos modernos de las redes sociales | | | | | *Análisis textual de un documento y discusión plenaria al respecto.*  *Cotejo de varias páginas virtuales y de los youtubers màs famosos.* | | | *Espacios físicos* | | | Salón de media  Biblioteca  Auditorio  Salón de informática | | | | Logro cognitivo.  30% | | | | *Apropiar el uso moderno de las redes sociales y su injerencia en el sentido de vida de los jóvenes.* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videowin | | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | Los propuestos para la sesión | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | | *Recursos*  *Físicos* | | | Videos , artículos | | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | | *Recursos Bibliográficos* | | | (Romero, 2001) | | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | ***Se aplica guía de autoevaluación*** | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***25 de septiembre al 14 de octubre*** | | Tercera sesión :  Qué es un RAE  Estructura elementos  Análisis y construcción  COMPETENCIA:  PENSAMIENTO ANALÌTICO | | | Comprender como se estructura un RAE y diseñar uno propio. | | | | | *Análisis de un RAE, investigación y diseño* | | | *Espacios físicos* | | | Salón de media  Biblioteca  Auditorio  Salón de informática | | | | Logro cognitivo.  30% | | | | *Construir un RAE a partir del análisis de varios textos.* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videobeam , computadores , internet | | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | El previsto para la sesión | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 9 | | *Recursos*  *Físicos* | | |  | | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | | *Recursos Bibliográficos* | | |  | | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | ***Se aplica guía de autoevaluación*** | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***16 de octubre al 21 de octubre*** | | Cuarta sesión  Semiótica del discurso audiovisual, la imagen  COMPETENCIA:  COMUNICACIÒN ASERTIVA | | | Establecer la semiótica del discurso audiovisual. | | | | | *Análisis de imágenes y narraciones audiovisuales* | | | *Espacios físicos* | | | Salón de media  Biblioteca  Auditorio  Salón de informática | | | | Logro cognitivo.  30% | | | | *Analizar el carácter semiótico de diversas imágenes en el arte y el cine.* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videobeam, computadores | | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | El provisto para la sesión | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | | *Recursos*  *Físicos* | | |  | | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | | *Recursos Bibliográficos* | | |  | | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | ***Se aplica guía de autoevaluación*** | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***23 de octubre a 28 de octubre*** | | Quinta sesión  Qué es una Monografía y como realizarla  COMPETENCIA:  PENSAMIENTO CRÌTICO | | | Entender el proceso para realizar una monografía | | | | | *Análisis de textos.* | | | *Espacios físicos* | | | Salón de media  Biblioteca  Auditorio  Salón de informática | | | | Logro cognitivo.  30% | | | | *Comparar varias monografías y su sentido como eje investigativo.* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videobeam, computadores | | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | El propuesto para la sesión | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | | *Recursos*  *Físicos* | | | Artículos, monografías, carteleras. | | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | | *Recursos Bibliográficos* | | |  | | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | ***Se aplica guía de autoevaluación*** | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***30 de octubre a 11 de noviembre*** | | Sexta sesión:  Análisis de textos  Tristán e Isolda  COMPETENCIA:  CONCIENCIA SOCIAL | | | Realizar el análisis de esta obra literaria y construir una interpretación | | | | | *Realización de rúbrica y socio drama.* | | | *Espacios físicos* | | | Salón de media  Biblioteca  Auditorio  Salón de informática | | | | Logro cognitivo.  30% | | | | *Construir un relato coherente a partir del libro Tristán e Isolda, con el amor como elemento vinculante.* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | Videobeam, computadores | | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | El propuesto para la sesión. | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | | *Recursos*  *Físicos* | | | Libro Tristán e Isolda | | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | | *Recursos Bibliográficos* | | |  | | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | ***Se aplica guía de autoevaluación*** | | | | |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | | | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | | | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | | | | | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | | | ***RECURSOS*** | | | | | | | ***EVALUACIÓN*** | | | | | | | | |
| *Fecha* | ***13 de Noviembre al 24 de noviembre*** | | Preparación pruebas ICFES  COMPETENCIA:  CONCIENCIOA SOCIAL | | | Realizar pruebas con el objetivo de prepararse para las pruebas ICFES | | | | | *Simulacros de pruebas ICFES* | | | *Espacios físicos* | | | Salón de media  Biblioteca  Auditorio  Salón de informática | | | | Logro cognitivo.  30% | | | | *Lograr entender la dinámica de la prueba* | | | | |
| *No. SESIONES* | ***1*** | | *Recursos*  *Tecnológicos* | | | computadores | | | | *Logro*  *Procedimental*  *30%* | | | | El provisto para la sesión | | | | |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | | *Recursos*  *Físicos* | | | Textos , papel | | | | *Logro*  *Actitudinal*  *30%* | | | | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** | | | | |
| *GRADO* | ***decimo*** | | *Recursos Bibliográficos* | | | Pruebas ICFES | | | | *Auto-evaluación*  *10%* | | | | ***Se recoge guía de autoevaluación*** | | | | |