|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***D****ESARROLLO* ***I****NTEGRAL* ***P****ARA* ***L****A* ***E****DUCACIÓN**MEDIA****2018*** |  |
| ***Docente: Sandra Puentes*** | ***Ámbito: comunicación***  | ***Periodo: 1*** | ***Grado :décimo*** |
| ***PROPÓSITO DE LA MEDIA*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***23 de enero al 4 de febrero*** | PRIMERA SESION:La noticia y sus partesCompetencia:Pensamiento analítico | Deduce a partir de una noticia un constructo periodístico propio y coherente | Taller noticiaA partir de una noticia descubra sus partes y sentido.Apropiael hecho noticioso mediante el análisis de constructos periodísticos y su desglose. | *Espacios físicos* | Salón de media BibliotecaAuditorioSalón de informática | Logro cognitivo.30% | ***Es capaz de construir una noticia con todos sus elementos de manera coherente, usando un lenguaje periodístico acorde al hecho noticioso narrado.*** |
| *No. SESIONES* | ***2*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Video Beamcomputadores | *Logro**Procedimental**30%* | Comprende el manejo de la noticia y apropia el lenguaje y el sonido radiales, entendiendo la puesta en escena del discurso radiofónico y el estudio de radio. |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos* *Físicos* | Papel, artículos de prensa | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Vivaldi, 1.993) | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía de autoevaluación*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***6 de febrero al 18 de febrero*** | Segunda SesiónGéneros periodísticos su construcción .estilos y representantesCompetencia a trabajar:PENSAMIENTO CRÌTICO | Determinar los diferentes géneros de la prensa escrita , su estilo de redacción y sus representantes màs destacados | Realiza un taller identificando los diversos géneros y escribe diferentes productos periodísticos | *Espacios físicos* | Salón de media Bibliotecaauditorio | Logro cognitivo.30% | ***Diferencia los géneros periodísticos de la prensa escrita y a sus representantes*** |
| *No. SESIONES* | ***2*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Computadores programa Audio city | *Logro**Procedimental**30%* | Realiza las actividades propuestas |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos* *Físicos* | Papel periódico hoja cartamarcadores | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Vivaldi, 1.993) | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica la guía de autoevaluación*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***20 de febrero al 25 de febrero*** | Tercer SesiónLenguaje periodístico-característicasCOMPETENCIA: COMUNICACIÒN ASERTIVA | Entiende las características del lenguaje periodístico usado en prensa escrita. | EN UN ESCRITO PERIODÌSTICO SUBRAYA LAS DIFERENTES CARACTERÌSTICAS DEL LENGUAJE PERIODÌSTICO | *Espacios físicos* | Salón de media Bibliotecaauditorio | Logro cognitivo.30% | Analizar las características del lenguaje periodístico y establecerlas en un escrito |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videowin, computadores | *Logro**Procedimental**30%* | Estructura un escrito periodístico donde se evidencien las características de este lenguaje. |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | *Recursos* *Físicos* | Videos, artículos | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Vivaldi, 1.993) | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía de autoevaluación al final del periodo*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***28 de febrero al 4 de marzo*** | Cuarta sesión Estado de la cuestión y contrastación de las líneas de investigaciónCompetencia:Pensamiento Anàlitico | Comprender la importancia del estado de la cuestión en la investigación. | *Apropia el conocimiento sobre el Estado de la cuestión en un escrito.* | *Espacios físicos* | Salón de media Bibliotecaauditorio | Logro cognitivo.30% | ***Comprende el significado del estado de la cuestión*** |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Video, tv, Videowin | *Logro**Procedimental**30%* | Los propuestos para la actividad |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | *Recursos* *Físicos* | Clase magistral y análisis de textos escritos. | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Vàsquez, 2.011) | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía al final del periodo*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***6 de marzo al 18 de Marzo*** | lengua sistemaSemiótica de la RadioEl libreto Radial y el lenguaje de la Radio.Competencia:Pensamiento Crìtico | .Escribir un libreto de radio con todos sus elementos | *Puesta en escena de un programa radial emisora Vèrtigo* | *Espacios físicos* | Salón de media Bibliotecaauditorio | Logro cognitivo.30% | *Comprender los elementos del Lenguaje Radiofónico aplicado a un libreto de Radio* |
| *No. SESIONES* | ***2*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Programa audio city | *Logro**Procedimental**30%* | Utiliza el programa Audiecito para editar un programa radial |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos* *Físicos* | Construcción noticiosa y artículos | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Pareja, 1.994) | *Auto-evaluación**10%* | ***Se recoge autoevaluación al final del periodo*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***20 al 25 de marzo*** | Quinta SesiónLITERATURAEL CUENTO Y LA CONSTRUCCIÒN TEXTUALCompetencia: conciencia social | Escribir un cuento a partir de una historia planteada utilizando narración y descripción | *Escribe un cuento basado en el libro los 12 cuentos**peregrinos de Gabriel García Márquez* | *Espacios físicos* | Salón de media Bibliotecaauditorio | Logro cognitivo.30% | *Escribir un cuento de manera creativa y coherente* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Papel periódico, libros | *Logro**Procedimental**30%* | Taller de escritura |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | *Recursos* *Físicos* | Construcción noticiosa y artículos | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (màrquez, 1.995) | *Auto-evaluación**10%* | ***Se recoge la evaluación al final del periodo*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***27 de marzo al 1 de abril*** | Sexta sesión:Preparación del dìa Lenguaje y la comunicación por parte del área de HumanidadesCompetencia :Toma responsable de desiciones | Participar en la puesta en escena de los diferentes ambientes del área de comunicación de Media | *En el aula se diseñan y ensamblan los diversos espacios.* | *Espacios físicos* | Salón de media Bibliotecaauditorio | Logro cognitivo.30% | *Presentar un trabajo dentro de los cuatro salones de la comunicación: habla. Escucha, Audiovisual escritura.* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Papel de colores , carteleras, grabación de la radio , audios | *Logro**Procedimental**30%* | Material de papelería y audiovisual |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | *Recursos* *Físicos* | Construcción noticiosa y artículos | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Pareja, 1.994) | *Auto-evaluación**10%* | ***Se recoge la evidencia de las autoevaluaciones*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***D****ESARROLLO* ***I****NTEGRAL* ***P****ARA* ***L****A* ***E****DUCACIÓN**MEDIA****2017*** |  |
| ***Docente: Sandra Puentes*** | ***Ámbito: comunicación***  | ***Periodo: 2*** | ***Grado :décimo*** |
| ***PROPÓSITO DE LA MEDIA*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***3 de abril al 29 de abril*** | Primera sesión:El periódico estructura y maquetación en prensaCompetencia:Pensamiento crítico | Comprender como se estructura un periódico, sus secciones, sus fuentes , la maquetación y el armado de un ejemplar | *Durante la sesión se dirige el trabajo de ensamble del periódico en todas sus fases* | *Espacios físicos* | Salón de media BibliotecaAuditorioSalón de informática | Logro cognitivo.30% | *Investigar, escribir y armar su propio periódico* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videowin, computadores | *Logro**Procedimental**30%* | Papel especial para prensa, letras vinil, pegastic tijeras, fotos. |
| *TIEMPO HORAS* | 9 | *Recursos* *Físicos* | Construcción noticiosa y artículos | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* |  | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía de autoevaluación*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***2 de mayo al 6 de mayo*** | Segunda sesiónSemiótica de los textos escritosCoherencia, cohesiòn, estructuras superficiales, narrativo discursivo y estructuras profundasCompetencia:Comunicaciòn asertiva | Determinar la coherencia y cohesiòn de un texto escrito | *Ordena un texto de manera coherente y redacta un párrafo usando conectores lógicos* | *Espacios físicos* | Salones de Media, Informática ,Bibliotecaauditorio | Logro cognitivo.30% | *Estructurar un texto de manera coherente y cohesionada.* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videowin, computadores | *Logro**Procedimental**30%* | Las actividades propuestas para la sesión |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos* *Físicos* | Papel marcadores, carteleras. | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Dìaz, 2.017 cuarta impresiòn) | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía de autoevaluación*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***8 de mayo al 13 de mayo*** | Tercera sesión:Referencias en normas APA 5 y 6Competencia:PENSAMIENTO ANALÌTICO | Aprender a citar correctamente un artículo Académico | *Clase magistral , ejercicio de realizar varias citas normas APA* | *Espacios físicos* | Salones de Media, Informática ,Bibliotecaauditorio | Logro cognitivo.30% | *Realizar citas correctamente de varios documentos* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videowin, computadores | *Logro**Procedimental**30%* | Actividades propuestas para la sesión |
| *TIEMPO HORAS* | 1 | *Recursos* *Físicos* | Construcción noticiosa y artículos | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | Normas Apa 5 y 6 | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía de autoevaluación*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***15 de mayo al 27 de mayo*** | Cuarta sesiónEl artículo académico estructura y ejemplosCompetencia:Comunicación asertiva | Comprender la estructura de un artículo académico  | *Apropia las partes de un artículo académico analiza uno y construye uno propio.* | *Espacios físicos* | Salones de Media, Informática ,Bibliotecaauditorio | Logro cognitivo.30% | *Establecer las partes de un artículo académico y su importancia en la generación de pensamiento.* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videowin | *Logro**Procedimental**30%* | Las actividades propuestas para la sesión |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos* *Físicos* | Construcción noticiosa y artículos | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (all, 2.014) | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía de autoevaluación*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***29 de mayo al 3 de junio*** | Quinta sesiónEl lenguaje del cuerpo bases de teatroCOMPETENCIA:RESILIENCIA | Apropiar las diferentes posturas y sensaciones de la expresión corporal teatral | *En el auditorio realiza un taller de teatro* | *Espacios físicos* | Salones de Media, Informática ,Bibliotecaauditorio | Logro cognitivo.30% | *Aprender a expresar emociones con el lenguaje del cuerpo* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videowin | *Logro**Procedimental**30%* | Actividades propuestas para la sesión |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos* *Físicos* | Construcción noticiosa y artículos | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* |  | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía de autoevaluación*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***5 de junio al 16 de Junio*** | Sexta sesión:La oratoria y argumentaciónCOMPETENCIA:COMUNICACIÒN ASERTIVA | Comprender los elementos de una buena expresión oral  | *Realiza un debate y expone sus ideas* | *Espacios físicos* | Salones de Media, Informática ,Bibliotecaauditorio | Logro cognitivo.30% | *Lograr exponer y defender una idea de manera segura y coherente.* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videowin | *Logro**Procedimental**30%* | Actividades propuestas para la sesión |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos* *Físicos* | Construcción noticiosa y artículos | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* |  | *Auto-evaluación**10%* | ***Se recoge la de autoevaluación*** |
|  | ***D****ESARROLLO* ***I****NTEGRAL* ***P****ARA* ***L****A* ***E****DUCACIÓN**MEDIA****2017*** |  |
| ***Docente: Sandra Puentes*** | ***Ámbito: comunicación***  | ***Periodo: 3*** | ***Grado :décimo*** |
| ***PROPÓSITO DE LA MEDIA*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***4 de julio al 22 de julio*** | Primera sesión:Lenguaje audiovisualElementos morfológicos, semánticos, estéticos.Secuencias, planos tomas, movimientos de cámaraCOMPETENCIA:TOMA RESPONSABLE DE DESICIONES | Comprender como se estructura el lenguaje audiovisual y sus diferentes elementos. | *Talleres de planos, videos explicativos , ejercicios prácticos* | *Espacios físicos* | Salón de media BibliotecaAuditorioSalón de informática | Logro cognitivo.30% | *Determinar cómo se estructura el lenguaje audiovisual con sus elementos.* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videowin | *Logro**Procedimental**30%* | Los propuestos para la sesión |
| *TIEMPO HORAS* | 9 | *Recursos* *Físicos* | VideovinPelículasTvproyector | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Universidad de buenos aires, 2.011) | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía de autoevaluación*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***24 de julio al 29 de julio*** | Segunda sesiónPrincipios de fotografía Apertura, velocidad, sensibilidad o exposiciónCOMPETENCIA:PENSAMIENTO ANALÍTICO | Entender cómo funciona el arte de la fotografía y sus principios | *Realizo una composición fotográfica*  | *Espacios físicos* | Salones de Media, Informática ,Bibliotecaauditorio | Logro cognitivo.30% | *Apropiar los principios de la fotografía de manera efectiva y el plasma en un trabajo.* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videowin | *Logro**Procedimental**30%* | Las actividades propuestas para la sesión |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | *Recursos* *Físicos* | Construcción noticiosa y artículos | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | *YouTube cursos de fotografía* | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía de autoevaluación*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***31 de julio al 12 de Agosto*** | Tercera sesiónComposición , campo visual iluminación colorCOMPETENCIA:PENSAMIENTO ANALÍTICO | Comprender otros elementos del lenguaje audiovisual | *Talleres propuestos para tal fin* | *Espacios físicos* | Salones de Media, Informática ,Bibliotecaauditorio | Logro cognitivo.30% | *Identificar los elementos de la composición.* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videowin | *Logro**Procedimental**30%* | Las actividades propuestas para la sesión |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos* *Físicos* | Construcción noticiosa y artículos | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Universidad de buenos aires, 2.011) | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía de autoevaluación*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***14 de agosto a 9 de agosto*** | Cuarta sesiónHistoria del cine desde 1.900 hasta nuestros días.La televisiónCOMPETENCIA:CONCIENCIA SOCIAL | Entender la evolución del cine en sus diferentes épocas | *En exposiciones grupales apropia la historia del cine* | *Espacios físicos* | Salones de Media, Informática ,Bibliotecaauditorio | Logro cognitivo.30% | *Comprender la evolución del cine en la historia y sus características* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videowin | *Logro**Procedimental**30%* | Las actividades propuestas para la sesión |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | *Recursos* *Físicos* | Construcción noticiosa y artículos | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Noriega, 2.006) | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía de autoevaluación*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***21 de agosto a 2 de septiembre*** | Quinta sesión:Lectura crítica del filmeCOMPETENCIA:PENSAMIENTO CRÌTICO | Realizar una lectura crítica del film desde lo sociológico y cultural. | *Mediante la observación de una película clásica del cine aprende a realizar la lectura crítica del filme.* | *Espacios físicos* | Salones de Media, Informática ,Bibliotecaauditorio | Logro cognitivo.30% | *Realizar la lectura crítica de un filme clásico del cine* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videowin | *Logro**Procedimental**30%* | Las actividades propuestas para la sesión |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos* *Físicos* | Construcción noticiosa y artículos | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Noriega, 2.006) | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía de autoevaluación*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***4 de septiembre al 9 de septiembre*** | Sexta sesiónEdición y montaje de un videoSonidoImagenCOMPETENCIA:TOMA RESPONSABLE DE DESICIONES | Lograr ensamblar un video con sonido  | *Utilizando el programa movie maker realiza el montaje y la edición de su propio video* | *Espacios físicos* | Salones de Media, Informática ,Bibliotecaauditorio | Logro cognitivo.30% | *Realizar con éxito la edición de un video con sonido editado por el mismo.* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videowin | *Logro**Procedimental**30%* | Las actividades propuestas para la sesión |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | *Recursos* *Físicos* | Construcción noticiosa y artículos | *Logro* *Actitudinal**30%* | Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* |  | *Auto-evaluación**10%* | Se recoge la guía de autoevaluación |
|  | ***D****ESARROLLO* ***I****NTEGRAL* ***P****ARA* ***L****A* ***E****DUCACIÓN**MEDIA****2017*** |  |
| ***Docente: Sandra Puentes*** | ***Ámbito: comunicación***  | ***Periodo: 4*** | ***Grado :décimo*** |
| ***PROPÓSITO DE LA MEDIA*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | *11 de septiembre al16 de septiembre* | Primera sesión:JOVENES Y REDES SOCIALES IMPACTO PENETRACIÒN E INFLUENCIA.COMPETENCIA:PENSAMIENTO CRÍTICO | Comprender el alcance y la penetración de los medios digitales en la actualidad. | *Realizar un análisis las páginas de Internet con mayor penetración en la Red y observar su influencia* | *Espacios físicos* | Salón de media BibliotecaAuditorioSalón de informática | Logro cognitivo.30% | *Analizar el impacto en la sociedad de las Redes sociales en la juventud actual.* |
| *No. SESIONES* | *1* | *Recursos* *Tecnológicos* | Videowin | *Logro**Procedimental**30%* | Las propuestas para la sesión |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | *Recursos* *Físicos* | Salones de mediaAuditorio, Biblioteca | *Logro* *Actitudinal**30%* | Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan |
| *GRADO* | *decimo* | *Recursos Bibliográficos* |  | *Auto-evaluación**10%* | Se aplica guía de autoevaluación |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***18 de septiembre al 26 de septiembre*** | Segunda sesión FENÒMENOS SOCIALES DIGITALESBlogs, youtubers, trending topic, Applications, ciber bullying.COMPETENCIA:CONCIENCIA SOCIAL | Entender los fenómenos modernos de las redes sociales | *Análisis textual de un documento y discusión plenaria al respecto.* *Cotejo de varias páginas virtuales y de los youtubers màs famosos.* | *Espacios físicos* | Salón de media BibliotecaAuditorioSalón de informática | Logro cognitivo.30% | *Apropiar el uso moderno de las redes sociales y su injerencia en el sentido de vida de los jóvenes.* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videowin | *Logro**Procedimental**30%* | Los propuestos para la sesión |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | *Recursos* *Físicos* | Videos , artículos | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | (Romero, 2001) | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía de autoevaluación*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***25 de septiembre al 14 de octubre*** | Tercera sesión :Qué es un RAEEstructura elementosAnálisis y construcciónCOMPETENCIA:PENSAMIENTO ANALÌTICO | Comprender como se estructura un RAE y diseñar uno propio. | *Análisis de un RAE, investigación y diseño* | *Espacios físicos* | Salón de media BibliotecaAuditorioSalón de informática | Logro cognitivo.30% | *Construir un RAE a partir del análisis de varios textos.* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videobeam , computadores , internet | *Logro**Procedimental**30%* | El previsto para la sesión |
| *TIEMPO HORAS* | 9 | *Recursos* *Físicos* |  | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* |  | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía de autoevaluación*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***16 de octubre al 21 de octubre*** | Cuarta sesiónSemiótica del discurso audiovisual, la imagen COMPETENCIA:COMUNICACIÒN ASERTIVA | Establecer la semiótica del discurso audiovisual. | *Análisis de imágenes y narraciones audiovisuales* | *Espacios físicos* | Salón de media BibliotecaAuditorioSalón de informática | Logro cognitivo.30% | *Analizar el carácter semiótico de diversas imágenes en el arte y el cine.* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videobeam, computadores | *Logro**Procedimental**30%* | El provisto para la sesión |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | *Recursos* *Físicos* |  | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* |  | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía de autoevaluación*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***23 de octubre a 28 de octubre*** | Quinta sesiónQué es una Monografía y como realizarlaCOMPETENCIA:PENSAMIENTO CRÌTICO | Entender el proceso para realizar una monografía | *Análisis de textos.* | *Espacios físicos* | Salón de media BibliotecaAuditorioSalón de informática | Logro cognitivo.30% | *Comparar varias monografías y su sentido como eje investigativo.* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videobeam, computadores | *Logro**Procedimental**30%* | El propuesto para la sesión |
| *TIEMPO HORAS* | 3 | *Recursos* *Físicos* | Artículos, monografías, carteleras. | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* |  | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía de autoevaluación*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***30 de octubre a 11 de noviembre*** | Sexta sesión: Análisis de textos Tristán e IsoldaCOMPETENCIA:CONCIENCIA SOCIAL | Realizar el análisis de esta obra literaria y construir una interpretación | *Realización de rúbrica y socio drama.* | *Espacios físicos* | Salón de media BibliotecaAuditorioSalón de informática | Logro cognitivo.30% | *Construir un relato coherente a partir del libro Tristán e Isolda, con el amor como elemento vinculante.* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | Videobeam, computadores | *Logro**Procedimental**30%* | El propuesto para la sesión. |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos* *Físicos* | Libro Tristán e Isolda | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* |  | *Auto-evaluación**10%* | ***Se aplica guía de autoevaluación*** |
| ***DESCRIPCIÓN DE SESIONES*** | ***TEMA- EJE TEMATICO*** | ***LOGRO-OBJETIVO GENERAL*** | ***ACTIVIDADES PROPUESTAS*** | ***RECURSOS*** | ***EVALUACIÓN*** |
| *Fecha* | ***13 de Noviembre al 24 de noviembre*** | Preparación pruebas ICFESCOMPETENCIA:CONCIENCIOA SOCIAL | Realizar pruebas con el objetivo de prepararse para las pruebas ICFES | *Simulacros de pruebas ICFES* | *Espacios físicos* | Salón de media BibliotecaAuditorioSalón de informática | Logro cognitivo.30% | *Lograr entender la dinámica de la prueba* |
| *No. SESIONES* | ***1*** | *Recursos* *Tecnológicos* | computadores | *Logro**Procedimental**30%* | El provisto para la sesión |
| *TIEMPO HORAS* | 6 | *Recursos* *Físicos* | Textos , papel | *Logro* *Actitudinal**30%* | ***Evidencia una actitud responsable de constante superación de las debilidades que se presentan*** |
| *GRADO* | ***decimo*** | *Recursos Bibliográficos* | Pruebas ICFES | *Auto-evaluación**10%* | ***Se recoge guía de autoevaluación*** |